

Candide

▼ Mouvements

- ▼ I - Un plaidoyer pour l'humanité
 - A - Un voyageur compatissant
 - B - La réponse de l'esclave
- ▼ II - Un réquisitoire contre l'esclavage
 - A - Contre les colons
 - B - La mise en cause des familles africaines

▼ Explication linéaire

- ▼ **1** I - A - Un voyageur compatissant
 - Dans la logique du conte philosophique, le récit de la découverte de l'esclave laisse place au dialogue
 - ▼ C'est l'européen Candide qui est à l'initiative de la parole
 - ▼ déjà une revendication
 - s'adresser à autrui, c'est le reconnaître en tant qu'interlocuteur, c-à-d en tant qu'être humain
 - un geste important dans le contexte social de l'époque où les esclaves ne sont pas considérés comme des humains
 - Voltaire écrit et combat déjà pour l'égalité, par l'attitude de son personnage
 - ▼ Candide est compatissant et gentil
 - ▼ montre sa sympathie pour l'esclave bien qu'ils ne se connaissent pas
 - apostrophe "mon ami"
 - ▼ Fait un réel effort de communication
 - ▼ s'adresse à l'esclave dans sa langue
 - CC de manière
 - ▼ à nuancer
 - le hollandais est la langue du colon, pas la langue natale de l'esclave
 - ▼ Parce qu'il est choqué par l'état de l'esclave
 - ▼ Complètement stupéfait

- Exclamation "He"
- ▼ Invoque sa divinité en tant que chrétien
 - souligne son état de choc
 - connotation du dieu reconnaissant toutes les créatures humaines
- ▼ Verbalise son état
 - ▼ Adj très péjoratif "Horrible"
 - seul mot à la hauteur de son choc
 - ▼ ne croit pas à ce qu'il voit : c'est extraordinaire
 - proposition subordonnée relative "où je te vois"
 - La population ne se doutait pas de l'existence d'esclave bien que certains les aient vus
 - Voltaire souhaite ici alerter/ témoigner par le biais de Candide, témoin fictif d'une réalité pourtant problématique
- ▼ **1** I - B - La réponse de l'esclave
 - ▼ C'est une réponse sans émotion à laquelle les lecteurs ne s'attendent pas
 - contraste avec la question de Candide, pleine d'empathie
 - Phrase brève et déclarative
 - ▼ Réponse incomplète : L'esclave ne répond qu'à la première partie de la question, la moins problématique
 - ce qui est innacceptable pour candide fait partie de l'univers des esclaves
 - sa situation est inhabituelle
 - ▼ Le lecteur apprend qu'il s'agit d'un esclave
 - COD "mon maître" + apostrophe
 - ▼ Titre de politesse "Monsieur" + Adj mélioratif "fameux"
 - Si on peut voir une légère fierté de contribuer à la richesse de son maître, cela souligne la normalité de la situation
 - ▼ Lexique du commerce : nom "négoçant"
 - Voltaire donne les raisons de l'esclavage
 - ▼ critique les négociants avec le nom du négociant : Venderdendur
 - Ven : Particule de noblesse

- Allitération en r : un caractère rugueux
 - ▼ Paronomase "Dendur"
 - Dents dures : le négociant est un requin en affaire
 - Voltaire critique par la même occasion un éditeur "Van Duen"
- ▼ Candide repose une question pour obtenir la réponse à la seconde partie de sa question
 - ▼ toujours très poliment
 - "Monsieur"
 - ▼ Fait le rapprochement entre son maître et l'état de l'esclave
 - Vrb "traiter" : signifie un mauvais traitement
 - Derrière le pathétique de la scène, se cache une dimension polémique
- ▼ Candide découvre que le mal existe
 - ▼ sa naïveté est montrée par son nom, venant du latin candidus, a, um signifiant blanc, naïf
 - un jeune homme gentil mais naïf
 - ▼ sert de révélateur et d'électrochoc pour lecteur
 - car il s'étonne que de telles choses puissent se produire
- ▼ ② II - A - Un réquisitoire contre les colons
 - ▼ L'esclave commence son discours pour répondre à Candide
 - ▼ sans émotions
 - Phrases brèves, déclaratives et concises
 - Explicite la situation : C'est habituel, une pratique courante
 - ▼ Mais explique la partie la moins importante du problème
 - ▼ parle de ses vêtements au lieu de ses membres perdus
 - Cette réponse décalée souligne la normalité et la cruauté de la situation
 - ▼ Évoque la misère sociale avec une forme d'ironie
 - ▼ Adv "tout" + "deux fois l'année"
 - critique ces pratiques
 - ▼ Il continue ses explications

- ▼ avec le présent de vérité générale + pluriel "nous"
 - l'esclave devient un porte-parole
- ▼ ce pluriel est placé en COD/COI
 - ▼ ce sont eux qui subissent l'action de l'autre pronom
 - pronom "on" indéterminé
 - retire l'humanité de ceux désignés
- ▼ subit un règlement
 - avec un parallélisme de construction : "Quand" introduisant un CC temporel à valeur causale
 - récite en fait le code noir, règlement créé Colbert à la demande de Louis XIV et rappelant aux maîtres et esclaves leurs obligations
 - ▼ les sanctions annoncées sont excessives
 - couper la main ou la jambe est définitif !
- ▼ Ce règlement s'applique dans son lieu de travail
 - ▼ évoqué avec une Proposition subordonnée "sucrierie"
 - rappelle la gourmandise des nobles, ce qui est non-vital
 - contraste avec les sanctions et conditions de travail
 - pose indirectement une question aux européens : tout cela vaut-il vraiment le coup ?
- ▼ Revient sur leurs sanctions et aborde la responsabilité des esclaves
 - ce sont des victimes d'accident du travail
 - personification de la "meule"
 - à cause de la fatigue et des conditions de travail, ils ne sont pas responsables
- ▼ Donne les conséquences de leur accident
 - avec les 2 propositions principales à valeur de conséquences logiques
 - punition excessive qui choque car cruelle, stupide, voire inhumaine
 - aucun sens économiquement et illogique : comment un esclave avec une main en moins peut-il travailler correctement ?
- ▼ Une conséquence : des tentatives d'évasion
 - dans la deuxième subordonnée

- conséquence implicite avec un connecteur logique implicite
- ▼ les esclaves tentent de s'enfuir
 - ▼ verbe de volonté
 - le pronom "nous" redevient sujet de l'action
 - montre le libre arbitre
- ▼ Il évoque plus particulièrement son cas
 - avec la première personne du singulier
 - c'est un exemple exemplaire !
 - ▼ a subi les 2 punitions
 - hyperbole ? On ne peut pas savoir, même si l'on espère que c'est le cas
 - synthèse du règlement
- ▼ Absence du pathétique
 - non mobilisé par l'esclave
 - paradoxalement, le lecteur éprouve plus de pitié
- ▼ Conclusion de cette partie
 - ▼ registre polémique
 - ▼ désigne avec "vous"
 - Candide et son valet (valeur accusatoire)
 - les Européens (généralisant)
 - ▼ antithèse sucre et prix
 - + antéposition du complément
 - la gourmandise vaut-elle le coût humain ?
- ▼ **2** II - B - La mise en cause des familles africaines
 - Voltaire envisage tous les degrés de responsabilité
 - Passe à cette étape avec le connecteur logique "cependant"
 - ▼ Le lecteur s'attend à voir un beau souvenir
 - ▼ subordonné de temps
 - récit retranscriptif
 - passé simple

- ▼ mais verbe d'action "vendre" : CL du commerce
 - ▼ allusion au commerce triangulaire
 - CC de lieu "côtes africaines"
 - somme : 10 écus pantagons : Lieu précis : Pantagonie
 - cause de la vente : pour survivre et obtenir une meilleure vie
 - Voltaire se garde bien d'émettre un jugement
- ▼ Voltaire laisse la parole à l'esclave
 - ▼ rapporte les paroles de sa mère au discours direct
 - véracité des paroles + esclave marqué par ses paroles
 - ▼ Un début normal
 - apostrophe affective "mon cher enfant"
 - Impératif : c'est un conseil que sa mère lui donne
 - Futur : la mère en est certaine
 - Les Fétiches mettent en valeur la culture et religion des esclaves
 - ▼ mais phrase suivante qui choque
 - antithèse esclave et honneur
 - Seigneur comparé à une divinité
 - L'esclavage serait une chance pour l'enfant
 - ▼ Ambiguïté du terme "Fétiches"
 - dieux africaines
 - ou blancs ?
 - ▼ chance = fortune
 - CL de l'argent alors qu'on attend celui de l'affectif
- ▼ L'esclave tire lui-même le bilan, négatif
 - Adv de regrets : "Hélas"
 - négation
 - ▼ jeu d'opposition "leur" + "la mienne"
 - antithèse
 - ▼ accumulation + animalisation
 - chien = obéir

- singe = cousin mais pas humain
 - perroquet = ne peut que répéter
 - ▼ Ces animaux leurs ressemblent mais sont plus heureux
 - Hyperbole "mille fois moins"
- ▼ ② II - C - La mise en cause des religieux
 - ▼ Évoque les missionnaires
 - ▼ désignés par périphrase "fétiches hollandais"
 - l'esclave explique avec son vocabulaire et les mots de son univers
 - sursaut du lecteur
 - ▼ adj "hollandais"
 - confirme que ce sont des missionnaires
 - ▼ confirmé par la relative
 - explicite la périphrase
 - expression personnelle "m'a"
 - ▼ Identification de la religion
 - ▼ CC de temps "Dimanche"
 - fait penser la religion chrétienne
 - ▼ Endoctrinement des esclaves
 - ▼ Adv "Tout"
 - processus de répétition mécanique : Vrb "Dire"
 - Voltaire en désaccord avec cette façon de faire
 - ▼ Message des missionnaires
 - ▼ Prône l'égalité et l'humanité
 - Tous les hommes blancs ou noirs font partie de l'humanité
 - descendent tous d'Adam, premier homme dans cette religion
 - ▼ Mais principes non appliqués
 - les valeurs ne se ressentent pas
 - discours ne correspond pas à la réalité
 - ▼ L'esclave rebondit sur ce contraste
 - ▼ avec CC concessif

- ▼ récit fictif
 - lexique soutenu + raisonnement concessif
- ▼ émet conclusion concrète
 - avec un syllogisme en 3 temps
 - imagée et naïve pour vraisemblance du personnage
 - cousin germain = cousin proche
 - font partie de la même famille humaine en tout cas
- ▼ Conclusion
 - ▼ avec "Or" : Une opposition
 - Double sens de "vous"
 - Comparatif de supériorité + Adj péjoratif "horrible"
 - ▼ Qui peut traiter ses frères ainsi
 - illogique