

Forme du contrat social

▼ **Mouvements**

- I - Un conflit ordinaire
- II - La médiation
- III - Une autorité supérieure

▼ **Explication linéaire**

- ▼ I - Un conflit ordinaire
 - ▼ Olympe de Gouges (O2G) raconte une histoire
 - ▼ présent de narration
 - fait revivre l'anecdote
 - ▼ place le cadre spatio-temporel
 - ▼ CC de lieu : elle va aux bains seule
 - mise en valeur de l'indépendance d'O2G
 - ▼ CC de temps très précis et détaillé
 - car c'est l'enjeu de l'épisode et semble être l'élément perturbateur
 - ▼ Relation de conséquence entre l'heure et la suite d'action
 - Conj. de coord "Donc"
 - ▼ A la fin de la course, O2G est généreuse et fait preuve de bonne fois
 - Verbe "Offrir"
 - ▼ O2G décrit la conséquence de ses actes avec la proposition juxtaposée (derrière les :)
 - inattendue
 - ▼ attitude désobligeante du cocher
 - ▼ se plaint au lieu de remercier O2G
 - Vrb de volonté "exiger"
 - Antithétique avec le vrb "Offrir" d'O2G
 - ▼ Cette attitude est fréquente et banale
 - incise "comme d'habitude"
 - attitude discriminatoire

- ▼ Le cocher commence un scandale
 - ▼ stratégie de pression sur la cliente
 - situation inconfortable
 - métaphore "faire du bruit"
 - mis en valeur par le rythme ternaire
- ▼ Mais O2G ne se laisse pas impressionner
 - ▼ reste déterminée
 - Vrb "obstiner"+"vouloir"
 - ▼ En réaction, elle ne lui donne plus que son du
 - tournure restrictive
 - car cocher agressif = pas de pourboire
 - ▼ Explique son geste
 - tournure générale + Présent de vérité générale
 - ▼ rappelle son combat pour l'égalité
 - périphrase "être équitable"
- ▼ Elle prend un ton ferme
 - ▼ Vrb "menacer" polémique
 - tempérament bien présent
 - ▼ mais rééquilibré
 - ▼ lexique de l'égalité/justice
 - loi/du
- ▼ Réaction du cocher
 - ▼ paroles rapportés au style indirect
 - ▼ une attitude très négative
 - Vrb "s'obstiner"
 - ▼ Arrogant et sur de lui
 - Futur de "payer"
 - Pense que O2G va céder
- ▼ II - La médiation
 - ▼ O2G fait appel à un commissaire de police pour trouver une solution

- ▼ Aspect dynamique du récit
 - Vrb de mouvement
- ▼ Les 2 parties vont s'expliquer et présenter leur point de vue
 - Sujet du Vrb à la 3e p du s
- ▼ Un espoir d'une issue favorable grace au commissaire
 - CDN "de paix" du nom "commissaire"
- ▼ mais la subordonnée relative suggère un comportement inapproprié
 - Espoir de paix à relativiser
- ▼ La situation ne s'est pas déroulée comme prévue et le commissaire devrait avoir honte
 - négation + nom "générosité"
 - CC de concession exprimant une déception
 - auto-permission "se permettre"
 - pronom tonique "moi"
- ▼ Bien qu'en colère, O2G se maîtrise
 - absence de ponctuation expressive
- ▼ vocabulaire juridique
 - reste modérée et maîtrisée
- ▼ aurait pu déposer plainte
 - Vrb "mériter" + "réclamer"
- ▼ Complicité avec le lecteur
 - ▼ le cocher ne sait rien l'importance d'O2G
 - Vrb "ignorait"
 - ▼ célébrité à nuancer
 - ▼ modalisateur "sans-doute"
 - autodérision d'O2G
 - moquerie envers les hommes
- ▼ Montre l'attitude du commissaire
 - ▼ dicriminante
 - répétition du nom "femme"

- se basant sur des éléments de parti-pris
- ▼ condamne injustement O2G
 - ▼ Préposition à valeur privative "sans"
 - balaie d'un revers le pluriel suivant : "mes raisons"
- ▼ Le commissaire donne son verdict
 - Vrb "condamner" + Adv "impitoyablement"
 - ▼ Pour O2G, le commissaire ne veut pas comprendre
 - Elle se sent exclue complètement
 - ▼ Répétition du pronom "il"
 - gestion masculine de l'affaire"
 - ▼ O2G est placée en COD
 - elle ne peut que subir l'action malgré son tempérament
- ▼ Malgré son échec face au commissaire , elle continue son combat
 - soumet son argumentation, en italique, aux lecteur
 - ▼ Elle connaît mieux la loi que le commissaire
 - Comparatif de supériorité
 - Cela donne de la légitimité à ses propos
- ▼ Réagit au verdict
 - ▼ déçue et agacée
 - ▼ mais reste polie et courtoise
 - apostrophe "Monsieur"
 - vouvoiement
 - contre-stéréotype de la femme hystérique
 - ▼ reste claire et sobre dans ses propos
 - Vrb "refuser"
 - ▼ négation
 - remet en question la décision
 - ▼ interpelle simplement son interlocuteur
 - pronom "vous"
- ▼ Renversement de situation

- Le commissaire ne se maîtrise pas
- alors qu'il doit garantir la paix
- ▼ O2G change sa dénomination
 - le prestige du "commissaire" devient la banalité de "l'homme"
 - Gradation dans la dévalorisation de l'homme qui devient un "forcené"
- ▼ L'affaire prend des proportions inquiétantes
 - ▼ O2G est menacée de la prison
 - la force = la prison
 - ▼ mise sous pression
 - CC de condition "si je ne paix à l'instant"
- ▼ III - Une autorité supérieure ?
 - ▼ O2G demande à voir des personnes supérieures au commissaire
 - sous pression de la prison, elle reste déterminée et courageuse dans son attitude
 - redevient maître de la situation : sujet du verbe
 - ▼ Nouveau cadre de la scène
 - Vrb de mouv "se faire conduire"
 - CC de lieu
 - ▼ Justifie son action en se plaçant du côté du droit
 - vrb "plaindre" : elle pourrait déposer plainte
 - ▼ dénonce l'abus de pouvoir alors que le commissaire doit être garant du fonctionnement de l'état
 - ▼ Oxymore "Coup d'autorité"
 - coup = violent
 - autorité = justice, égalité
 - ▼ Introduit le 3e personnage
 - désigné par sa fonction
 - Adj "grave" mélioratif : posé, réfléchi, calme
 - ▼ CDN péjoratif avec une description des vêtements qui amorce une désillusion
 - Adj péjoratif "poudreuse"

- Adj familier "dégoûtant" utilisé pour désigner ses paroles avec la comparaison très péjorative
- On voit bien la gradation d'espoir puis la désillusion d'O2G
- ▼ Et le fait intervenir
 - avec des paroles rapportées au discours direct et toujours en italique
- ▼ Hyperbole "On ne vas pass aller à l'Assemblée Nationale"
 - O2G a perdue
- ▼ Mais réaction inattendue
 - tourne la scène en comique même si elle pourrait aller dans le dramatique
 - ▼ grace à la question du magistrat
 - qui veut l'impressionner en évoquant l'AN
 - marque le mépris et les moqueries
 - ▼ Mais O2G se moque en fait du magistrat car elle s'st réellement adressée aux députés dans le préambule
 - Elle réalise une référence intertextuelle
- ▼ Répond au juge
 - ▼ émet une hypothèse au conditionnel à valeur de potentiel + Adv "bien"
 - elle pourrait bien aller à L'AN
 - Ce qui est invraisemblable pour le magistrat est possible
- ▼ Une réaction pleine d'humour
 - choix du "placere et docere" dans sa pièce de théâtre
 - ▼ Ne va pas dans le pathétique/polémique
 - participe "riant" faisant écho à l'adverbe "plaisant"
 - Magistrat comparé à Brise-Oison, un personnage ridicule et comique de Beaumarchais
- ▼ Se laisse le dernier mot pour conclure
 - Conjonction de coord "donc"
 - se place en femme des Lumières
 - ▼ Pour elle, les hommes ne sont pas à la hauteur
 - Adj péjoratif "espèce" + phrase exclamative