

# Forme du contrat social

## ▼ **Mouvements**

- I - Un conflit ordinaire
- II - La médiation
- III - Une autorité supérieure

## ▼ **Explication linéaire**

- ▼ I - Un conflit ordinaire
  - ▼ Olympe de Gouges (O2G) raconte une histoire
    - ▼ présent de narration
      - fait revivre l'anecdote
    - ▼ place le cadre spatio-temporel
      - ▼ CC de lieu : elle va aux bains seule
        - mise en valeur de l'indépendance d'O2G
      - ▼ CC de temps très précis et détaillé
        - car c'est l'enjeu de l'épisode et semble être l'élément perturbateur
  - ▼ Relation de conséquence entre l'heure et la suite d'action
    - Conj. de coord "Donc"
  - ▼ A la fin de la course, O2G est généreuse et fait preuve de bonne fois
    - Verbe "Offrir"
  - ▼ O2G décrit la conséquence de ses actes avec la proposition juxtaposée (derrière les :)
    - inattendue
    - ▼ attitude désobligeante du cocher
      - ▼ se plaint au lieu de remercier O2G
        - Vrb de volonté "exiger"
        - Antithétique avec le vrb "Offrir" d'O2G
  - ▼ Cette attitude est fréquente et banale
    - incise "comme d'habitude"
    - attitude discriminatoire

- ▼ Le cocher commence un scandale
  - ▼ stratégie de pression sur la cliente
    - situation inconfortable
    - métaphore "faire du bruit"
    - mis en valeur par le rythme ternaire
- ▼ Mais O2G ne se laisse pas impressionner
  - ▼ reste déterminée
    - Vrb "obstiner"+"vouloir"
  - ▼ En réaction, elle ne lui donne plus que son du
    - tournure restrictive
    - car cocher agressif = pas de pourboire
  - ▼ Explique son geste
    - tournure générale + Présent de vérité générale
  - ▼ rappelle son combat pour l'égalité
    - périphrase "être équitable"
- ▼ Elle prend un ton ferme
  - ▼ Vrb "menacer" polémique
    - tempérament bien présent
  - ▼ mais rééquilibré
    - ▼ lexique de l'égalité/justice
      - loi/du
- ▼ Réaction du cocher
  - ▼ paroles rapportés au style indirect
    - ▼ une attitude très négative
      - Vrb "s'obstiner"
    - ▼ Arrogant et sur de lui
      - Futur de "payer"
      - Pense que O2G va céder
- ▼ II - La médiation
  - ▼ O2G fait appel à un commissaire de police pour trouver une solution

- ▼ Aspect dynamique du récit
  - Vrb de mouvement
- ▼ Les 2 parties vont s'expliquer et présenter leur point de vue
  - Sujet du Vrb à la 3e p du s
- ▼ Un espoir d'une issue favorable grace au commissaire
  - CDN "de paix" du nom "commissaire"
- ▼ mais la subordonnée relative suggère un comportement inapproprié
  - Espoir de paix à relativiser
  - ▼ La situation ne s'est pas déroulée comme prévue et le commissaire devrait avoir honte
    - négation + nom "générosité"
    - CC de concession exprimant une déception
    - auto-permission "se permettre"
    - pronom tonique "moi"
- ▼ Bien qu'en colère, O2G se maîtrise
  - absence de ponctuation expressive
- ▼ vocabulaire juridique
  - reste modérée et maîtrisée
- ▼ aurait pu déposer plainte
  - Vrb "mériter" + "réclamer"
- ▼ Complicité avec le lecteur
  - ▼ le cocher ne sait rien l'importance d'O2G
    - Vrb "ignorait"
  - ▼ célébrité à nuancer
    - ▼ modalisateur "sans-doute"
      - autodérision d'O2G
    - moquerie envers les hommes
- ▼ Montre l'attitude du commissaire
  - ▼ dicriminante
    - répétition du nom "femme"

- se basant sur des éléments de parti-pris
- ▼ condamne injustement O2G
  - ▼ Préposition à valeur privative "sans"
    - balaie d'un revers le pluriel suivant : "mes raisons"
- ▼ Le commissaire donne son verdict
  - Vrb "condamner" + Adv "impitoyablement"
  - ▼ Pour O2G, le commissaire ne veut pas comprendre
    - Elle se sent exclue complètement
    - ▼ Répétition du pronom "il"
      - gestion masculine de l'affaire"
    - ▼ O2G est placée en COD
      - elle ne peut que subir l'action malgré son tempérament
- ▼ Malgré son échec face au commissaire , elle continue son combat
  - soumet son argumentation, en italique, aux lecteur
  - ▼ Elle connaît mieux la loi que le commissaire
    - Comparatif de supériorité
    - Cela donne de la légitimité à ses propos
- ▼ Réagit au verdict
  - ▼ déçue et agacée
    - ▼ mais reste polie et courtoise
      - apostrophe "Monsieur"
      - vouvoiement
      - contre-stéréotype de la femme hystérique
    - ▼ reste claire et sobre dans ses propos
      - Vrb "refuser"
    - ▼ négation
      - remet en question la décision
    - ▼ interpelle simplement son interlocuteur
      - pronom "vous"
- ▼ Renversement de situation

- Le commissaire ne se maîtrise pas
- alors qu'il doit garantir la paix
- ▼ O2G change sa dénomination
  - le prestige du "commissaire" devient la banalité de "l'homme"
  - Gradation dans la dévalorisation de l'homme qui devient un "forcené"
- ▼ L'affaire prend des proportions inquiétantes
  - ▼ O2G est menacée de la prison
    - la force = la prison
    - ▼ mise sous pression
      - CC de condition "si je ne paix à l'instant"
- ▼ III - Une autorité supérieure ?
  - ▼ O2G demande à voir des personnes supérieures au commissaire
    - sous pression de la prison, elle reste déterminée et courageuse dans son attitude
    - redevient maître de la situation : sujet du verbe
  - ▼ Nouveau cadre de la scène
    - Vrb de mouv "se faire conduire"
    - CC de lieu
  - ▼ Justifie son action en se plaçant du côté du droit
    - vrb "plaindre" : elle pourrait déposer plainte
    - ▼ dénonce l'abus de pouvoir alors que le commissaire doit être garant du fonctionnement de l'état
      - ▼ Oxymore "Coup d'autorité"
        - coup = violent
        - autorité = justice, égalité
  - ▼ Introduit le 3e personnage
    - désigné par sa fonction
    - Adj "grave" mélioratif : posé, réfléchi, calme
    - ▼ CDN péjoratif avec une description des vêtements qui amorce une désillusion
      - Adj péjoratif "poudreuse"

- Adj familier "dégoûtant" utilisé pour désigner ses paroles avec la comparaison très péjorative
- On voit bien la gradation d'espoir puis la désillusion d'O2G
- ▼ Et le fait intervenir
  - avec des paroles rapportées au discours direct et toujours en italique
- ▼ Hyperbole "On ne vas pass aller à l'Assemblée Nationale"
  - O2G a perdue
- ▼ Mais réaction inattendue
  - tourne la scène en comique même si elle pourrait aller dans le dramatique
- ▼ grace à la question du magistrat
  - qui veut l'impressionner en évoquant l'AN
  - marque le mépris et les moqueries
- ▼ Mais O2G se moque en fait du magistrat car elle s'st réellement adressée aux députés dans le préambule
  - Elle réalise une référence intertextuelle
- ▼ Répond au juge
  - ▼ émet une hypothèse au conditionnel à valeur de potentiel + Adv "bien"
    - elle pourrait bien aller à L'AN
    - Ce qui est invraisemblable pour le magistrat est possible
- ▼ Une réaction pleine d'humour
  - choix du "placere et docere" dans sa pièce de théâtre
- ▼ Ne va pas dans le pathétique/polémique
  - participe "riant" faisant écho à l'adverbe "plaisant"
  - Magistrat comparé à Brise-Oison, un personnage ridicule et comique de Beaumarchais
- ▼ Se laisse le dernier mot pour conclure
  - Conjonction de coord "donc"
  - se place en femme des Lumières
- ▼ Pour elle, les hommes ne sont pas à la hauteur
  - Adj péjoratif "espèce" + phrase exclamative