

Levée au jour

▼ Mouvements

- I - Rituels du matin
- II - À l'écoute du monde
- III - Sensations d'enfance

▼ Explication linéaire

▼ I - Rituels du matin

▼ Souvenir

▼ vrb "accorder" à l'imparfait

- rituel /= anecdote
- accorder : comme elle accordait sa fille de partir à l'aube
- porte attention particulière aux éléments : elle est en accord avec eux

▼ Éloge de la mère

▼ Participe présent "devançant"

- lien mère/fille : amour du matin et de l'aube
- devance les éléments

▼ Adj "singulière"

- caractère unique de la mère : se démarque

▼ Personification nature par Sido

- antithèse don/méfait
- écoute fine et juste de cette dernière

▼ Transmission mère /fille

▼ À cause de (loc prep) /= grace à

▼ tendresse ironique et affection

- lexique de l'affection "tendresse"
- Colette ose en parler et la célèbre
- regard de l'adulte qui s'aperçoit et comprend les cadeaux de sa mère

▼ Adj "invétéré" juxtaposé

- ne pas le faire = contre nature
- tradition ancrée depuis longtemps
- souligne cette forme de spontanéité
- ▼ Co revient à son sujet
 - Je = Sujet
- ▼ pose une question
 - ▼ paroles au style direct entre ""
 - véracité + authenticité
 - ▼ singulière
 - car poétique : /= quel temps fait il
 - inversion sujet/verbe
 - comme sa mère
 - porte particulièrement sur le vent
- ▼ Réponse à la question avec "" et :
 - en rythme ternaire
 - donne des exemples
- ▼ Réponde évasive
 - ▼ binaire et enfantine
 - voc simpliste et pauvre, sans nuance
 - Anaphore "il fait" : caractère vague et stéréotypé
 - antithèse vilain/joli
 - ▼ vague / non évocatrice + "temps de saison"
 - quantitatif et pluriels
 - absence d'intérêt de la réponse
 - ▼ donne indication autobiographique
 - "Palais royal" : appartement de l'adulte qu'est Colette à Paris
- ▼ Réaction de Co à ces réponses
 - déçue : verbe d'obligation
 - évoque la quête de soi : Vrb "chercher"
 - ▼ pronom personnel "me" : autonomie de Co

- doit trouver par soi-même
- ▼ Crée une réponse poétique
 - ▼ Personification du "nuage"
 - ▼ évoque le voyage et l'aventure
 - oser trouver sa voir et être soi-même
 - ▼ synesthésie
 - ▼ réponse donnée par les sens
 - vue + toucher
 - accumulation avec antithèse qui fait revenir les sensations
 - allitération en [f] et [m] : son du vent
 - ▼ Fusion des éléments
 - air : "nuage"
 - feu : "cheminé"
 - eau : "marin"
 - terre : "organique"
 - ▼ Animalisation du vent
 - "monstre"
 - personification "haleine" + "animal"
 - ▼ lourde de sens
 - ▼ Co attentive au vent, qui peut être dangereux
 - rappelle l'épisode du marin : elle fait semblant d'avoir peur avec sa mère
 - ▼ mais Adj "amical"
 - n'a a jamais subi les conséquences
 - souvenir et vent heureux
- ▼ Antithèse avec le vent suivant : celui de l'Est
 - ▼ bise
 - moment agréable
 - froid glacial et désagréable
 - un vent très foird

- ▼ Adv "haineusement"
 - très fort et violent : longueur de l'Adverbe
 - réponse émotive violente à un vent violent
 - ▼ Voc de la famille : continue la personification des vents
 - Co à décrit tous les vents, y compris ceux qu'elle appréciait moins, comme celui de l'Est que sa mère appréhende aussi
- ▼ II - À l'écoute du monde
 - ▼ Réactions de Sido
 - ▼ prendre soin de la famille et jardin
 - côté maternel : "mère" /= Sido
 - protecteur : agit dès que possible : "Ainsi"
 - ▼ Écriture poétique
 - ▼ terme créature + Adj "petite"
 - personnification des plantes
 - élargissement de la communauté du vivant
 - ▼ instinct protecteur et maternel
 - ▼ les protège en les coiffant d'un chapeau
 - Adj "petit"
 - ▼ des éléments
 - antithèse taille de la Lune / petites plantes
 - ▼ Évoque les événements climatiques
 - avec indication de couleur : Adj "Rousse"
 - Sido peut les interpréter
 - ▼ Co rapporte ses paroles
 - ▼ discours direct
 - authenticité, véracité des paroles, Lejeune, etc
 - ▼ répétées de nombreuses fois
 - Imparfait
 - ▼ comme un proverbe
 - rapport cause/conséquence

- ▼ Sido devient une prophète
 - ▼ Futur /= Conditionnel
 - cela va se produire obligatoirement
 - bientôt prouvé
 - ▼ Pas de connecteur dans les paroles rapportées : 2 prop juxtaposées
 - Sido fait elle-même le rapprochement
- ▼ Langage poétique de Sido
 - ▼ imagée : personnification de la chatte : vrb "danser"
 - rime pattes/chattes quelques pages plus tard : sautellement
- ▼ Autre souvenir : fait intervenir l'ouïe
 - ▼ au P simple
 - ▼ recul de l'auteur qui revoit sa mère
 - ouïe développée = caractéristique de Sido
 - évocation autobiographique
 - ▼ ouïe très important
 - oreille presque absolue de Léopold
 - origine méridionale du père : chansons importantes
- ▼ Sido toujours prêtresse
 - ▼ Vrb "capter"
 - arrive à attraper des choses
 - /= du reste de la population
 - prêtresse avec un esprit entraîné
 - ▼ Adj "éole"
 - dieux du vent
 - Sido = figure de la pythie de la myth gréco-romaine qui interprète les messages des dieux
- ▼ Elle partage et transmet
 - transmission célébrée aussi par Co
 - Vision de l'adulte qu'est Co
- ▼ Sido l'invite à écouter

- Impératif /= ordre
- ▼ Pas de COD après le verbe : que doit on écouter
 - ▼ mystère du son
 - rattaché aux points cardinaux
 - originalité de Sido
- ▼ Posture de Sido
 - verticale : une déesse
 - de l'enseignant qui explique et transmet
 - ▼ se trouve au milieu de son jardin
 - ▼ plantes importantes pour Sido
 - massif = côté organique
 - ▼ mère et eau = éléments vitaux
 - pompe : symbole de l'eau
 - ▼ symbole de la rose
 - éphémère, vie, amour, (vanités)
 - Co remonte le temps à travers l'amour de sa mère
- ▼ Convergence des éléments
 - ▼ suggéré par la rose
 - pas au hasard : Adv "là"
 - Sido = centre de la famille / rose au centre du jardin
 - ▼ Sido = rose des vents : reçoit les vents
 - dernier mot de la partie Sido, écrit en majuscule
 - Sido les accueille et rayonne autour d'elle
- ▼ Sido prend sa fille à témoin
 - question
 - ▼ côté pragmatique de la mère
 - accumulation en rythme ternaire et impératif
 - ▼ Aspect prophète
 - ▼ présent d'énonciation
 - ce qu'elle dit se réalise et vice-versa

- ▼ Futur proche
 - Sur et imminent
 - ▼ Adj numéral 2 /= quelques
 - souligne la surét de la mère
 - ▼ Adv seulement
 - valeur restrictive : urgence et caractère infailible
- ▼ III - Sensations d'enfance
 - ▼ Co redevient S du verbe
 - d'action : veut elle aussi entendre
 - héritière du don maternel
 - ▼ Vrb "tendre"
 - effort d'attention
 - ▼ respecte la consigne à la lettre
 - ▼ cite l'indication de lieu avec CC de lieu "sur Montier" entre guillemets
 - amusement de Co adulte qui reprend l'expression originale
 - ▼ Décrit ce qu'elle entend
 - en rythme ternaire : ouverture de l'espace
 - ▼ antéposition du CC de lieu "sur l'horizon"
 - se dirige vers Co
 - converge comme la rose des vents
 - la réponse arrive
 - ▼ toujours en écriture poétique
 - fusion mère/fille : leçon réussite
 - ▼ fusion fille / nature : synesthésie
 - odeur, vision, ouïe
 - puis le toucher
 - ▼ métaphore de la pluie en perle
 - très banale
 - mais l'eau vas dans de l'eau : Co joue avec les éléments : originalité

- allitération [p] et [l] : harmonie imitative
- ▼ horizontalité de l'étang
 - Adj "plate"
 - en Hyppallage inattendu de l'étang /= odeur
- ▼ Beauté organique de la nature
 - rend beau /= joli
 - évoque tout, pas seulement le meilleur
 - allitération en [v] : odeur organique + suffixe "âtre"
- ▼ Dernière phrase
 - "attendais" écho avec "tendais", presque anaphorique
 - COD indéfini "quelques instants" mais rapide : effet de prophétie
- ▼ Vision poétique de la pluie
 - ▼ périphrase méliorative
 - évocation de l'été /= gel, froid
 - souvenir agréable
 - ▼ sensoriel
 - pluie sur elle-même, son visage
 - "écho à un autre passage ou elle attrape des flocons"
 - presque synesthésie sensuelle
 - déclaration d'amour à la pluie, en accord avec les éléments
- ▼ Co est témoin du caractère de prophète de Sido
 - Vrb "attester"
 - Sido ne se trompe jamais sur les éléments
- ▼ Élément de la goutte
 - chagrin de la mort de sa mère
 - ▼ mais sonne seulement une joie de vivre
 - chagrin indiqué en creux
 - car veut garder image vivante et célébrée de sa mère
- ▼ Hommage à sa mère
 - ▼ dilate l'espace

- périphrase pour Sido
- restriction "seule" / hyperbole "au monde"
- ▼ réalisé indirectement
 - ▼ introduit le père, donc le couple
 - restauré par la périphrase : vision positive qui la célèbre
- ▼ avec des guillemets
 - seul son père l'appelait ainsi
 - franchi un cap ; appelle sa mère "sido"
 - en fait une figure littéraire
 - ▼ justifie le premier titre
 - Sido et les pts cardinaux
 - Sido = boussole pour toute la famille