

La poésie

Types de vers

- Définition
 - ☹️ unité visuelle et sonore
 - ☹️ le mètre du poème, l'unité de mesure
- Dans un poème
 - 1 type de vers — isométrique
 - plusieurs types de vers — hétérométrique
- vers français
 - alexandrin — 12 syllabes
 - décasyllabe — 10 syllabes
 - octosyllabe — 8 syllabes
 - hexasyllabe — 6 syllabes
 - quadrisyllabe — 4 syllabes
 - dissyllabe — 2 syllabe
- vers impairs
 - monosyllabe — 1 syllabe
 - trisyllabe — 3 syllabes
 - pentasyllabe — 5 syllabes
 - heptasyllabe — 7 syllabes
 - ennéasyllabe — 9 syllabes
 - hendecasyllabe — 11 syllabes

Pauses et accents

- pauses
 - à la fin du vers — fortes
 - à la césure — importante
 - aux coupes au sein des hémistiches — moins fortes
- accents
 - à la dernière syllabe du vers — fixe
 - à la dernière syllabe de chaque groupe de mots — secondaires
- cadence
 - plus de syllabes après la césure qu'avant — majeure ⬇️
 - moins de syllabes après la césure qu'avant — mineure ⬆️

Syntaxe de la poésie

- Parfois la syntaxe et le vers ne coincident pas :
 - souvent la phrase et le vers coïncident
 - enjambement — La phrase se poursuit sur le vers suivant.
 - rejet — Un seul élément se prolonge sur le vers suivant.
 - contre-rejet — Un élément isolé (le début de la phrase) se trouve à la fin d'un vers et une grande partie de la phrase se poursuit dans un autre vers.

Décompte des syllabes

- le "e"
 - 🚫 muet — en fin de vers
 - 🚫 muet — avant un mot commençant par une voyelle
 - ✅ se prononce — suivi par une consonne ou un h aspiré
- 2 voyelles se suivant — se prononcent en
 - 1 syllabe — synérèse
 - 2 syllabes — diérèse

Les strophes

- un distique — 2 vers
 - un tercet — 3 vers
 - un quatrain — 4 vers
 - un quintil — 5 vers
 - un sizain — 6 vers
 - un septain — 7 vers
 - un huitain — 8 vers
 - un neuvain — 9 vers
 - un dizain — 10 vers
 - un onzain — 11 vers
 - un douzain — 12 vers
- ☹️ unité visuelle, sonore, syntaxique et sémantique

Les rimes

- alternent entre
 - rimes féminines — ☹️ se terminent par un "e"
 - rimes masculines — ☹️ toutes les autres
- qualité des rimes
 - pauvre — 1 son
 - suffisante — 2 sons
 - riche — 3 sons
 - léonine — plus de 3 sons
 - peut être prolongée par
 - rime pour l'œil : même orthographe dans la rime
 - le "e" à la fin du vers
- schema
 - plates
 - ① Rime A
 - ② Rime A
 - ③ Rime B
 - ④ Rime B
 - embrassées
 - ① Rime A
 - ② Rime B
 - ③ Rime B
 - ④ Rime A
 - croisées
 - ① Rime A
 - ② Rime B
 - ③ Rime A
 - ④ Rime B
- rimes internes — ☹️ au milieu des vers, à la césure